

## Σρι Σάραντα Ντέβι μέσα από το Φως των Ουπανισάδων



### PRAVRAJIKA ATMADEVAPRANA

Η Πραβράτζικα Ατμαντεβαπράνα είναι η γραμματέας, της Αποστολής Ραμακρίσνα Σάραντα, στο Κολόμπο της Σρι Λάνκα.

Υπάρχει ένα ενδιαφέρον περιστατικό σχετικά με το πώς αντιλαμβανόμαστε τα πράγματα. Μια φορά ο Κύριος Βούδας έδειξε ένα λουλούδι και ζήτησε από τους παρευρισκόμενους μαθητές του να πουν κάτι σχετικά με το λουλούδι. Ένας από αυτούς έκανε μια διάλεξη, άλλος ένα ποίημα, και ένας άλλος μια παραβολή. Κάθε ένας ξεπέρασε τον άλλο σε βάθος και πολυμάθεια. Ωστόσο, ένας διαπρεπής μαθητής, ο Μαχακασχιάπ, χαμογέλασε μόνο και παρέμεινε γαλήνιος. Λέγεται ότι αυτός είχε δει μόνο το λουλούδι. Οι άλλοι ήταν απλώς 'κατασκευαστές ετικετών'.

Πράγματι, στην αναζήτησή μας για τη βίωση του Θεού, σκεφτόμαστε πάρα πολύ, εκφραζόμαστε πάρα πολύ, συζητάμε πάρα πολύ. Όπως ο Σουάμι Βιβεκάναντα δήλωσε,

*'Η μεγάλη ατέλεια στη ζωή μας είναι ότι ελκυόμαστε τόσο πολύ στο ιδανικό, ο στόχος είναι τόσο πολύ πιο γοητευτικός, τόσο πιο πολύ δελεαστικός, τόσο πολύ μεγαλύτερος στο διανοητικό ορίζοντά μας, που παραβλέπουμε τις λεπτομέρειες εντελώς.'* 1

Απορροφημένοι σε πυρετώδη δράση, είμαστε ικανοί να αγνοήσουμε την πραγματική σημασία των απλών πραγμάτων στην ζωή - είτε πρόκειται για ένα λουλούδι ή ένα λουλούδι που μοιάζει με απλή καθαρή ζωή. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι η ζωή της Σρι Σάραντα Ντέβι. Πρόκειται για μια απλή ζωή, ή μάλλον για την απλότητα την ίδια. Όμως, όπως έγραψε κάποτε η αδελφή Νιβεντίτα σε μια επιστολή προς την Αγία Μητέρα,

*'Σίγουρα όλα τα υπέροχα πράγματα του Θεού είναι ήσυχα, σιωπηλά - κλέβοντας απαρατήρητα στη ζωή μας - ο αέρας και το φως του ήλιου, η γλυκύτητα των κήπων και του Γάγγη, αυτά είναι τα σιωπηλά πράγματα που είναι όπως εσείς!'* 2

Ας αναλογιστούμε για το πώς αυτή η απλή ζωή κατέδειξε τις διδασκαλίες των Ουπανισάδων.

### Οι Ουπανισάδες στην πράξη

Αν και η ζωή της Αγίας Μητέρας φαίνεται τόσο απλή και συνηθισμένη, δεν είναι εύκολο να την καταλάβεις. Κάποιος πρέπει να προχωρήσει πολύ πνευματικά για να εκτιμήσει την εξαιρετική ζωή της Μητέρας. Θα μπορούσε κανείς να κάνει έναν παραλληλισμό με αυτό που είπε ο Σουάμιτζι για τον Σρι Ραμακρίσνα:

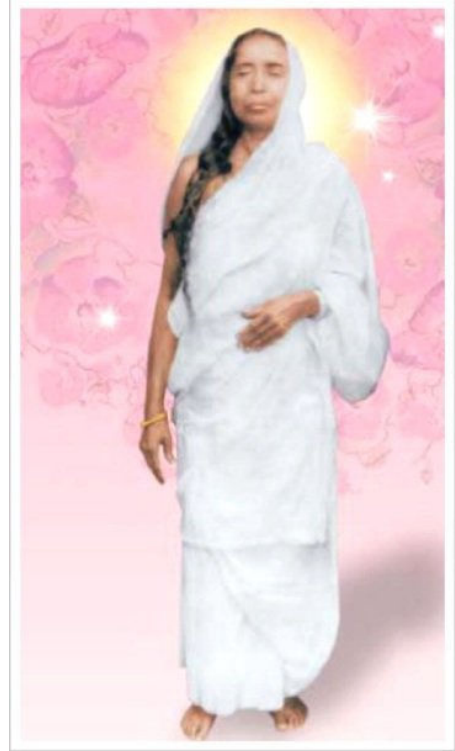
*‘Η ζωή του Σρι Ραμακρίσνα ήταν ένας εξαιρετικά φωτεινός προβολέας υπό το φως του οποίου κάποιος είναι σε θέση να κατανοήσει πραγματικά ολόκληρο το εύρος της Ινδουιστικής θρησκείας. Ήταν το αντικείμενο-μάθημα όλης της θεωρητικής γνώσης που δόθηκε στις Σχάστρας (Shastras ιερές γραφές). Έδειξε με την ζωή του ο,τι οι Ρίσις και οι Αβατάρας θέλησαν πραγματικά να διδάξουν. Τα βιβλία ήταν θεωρίες, Αυτός ήταν η υλοποίηση. Αυτός ο άνθρωπος έζησε μέσα σε πενήντα ένα έτη τα πέντε χιλιάδες έτη εθνικής πνευματικής ζωής και έτσι έθεσε τον εαυτό του για να είναι ένα αντικείμενο-δίδαγμα στις μελλοντικές γενιές.’ 3*

Γι'αυτό λοιπόν ο Τσκραβάρτχι Ρατζαγκοπαλατσάρι εύστοχα ονόμασε τις διδασκαλίες του Σρι Ραμακρίσνα ως ‘Ραμακρίσνα Ουπανισάδ.’ Αλλά εάν ο Σρι Ραμακρίσνα ήταν η ζωντανή ενσάρκωση των αρχαίων αρχών των Ουπανισάδων, τότε η ζωή της Αγίας Μητέρας ουσιαστικά παρουσιάζει τα τελευταία αξιόπιστα σχόλια σ’ αυτές.

### **Το Κοσμικό πέρασμα του Θείου Οράματος**

Ένα κοινό χαρακτηριστικό γνώρισμα των Σοφών των Ουπανισάδων καθώς επίσης και της ζωής της Μητέρας είναι ότι και οι δυο αποτελούν λαμπρά παραδείγματα για το πώς να επιδιώξουμε την πορεία της επίτευξης του οράματος του Ενός πίσω από τα πολλά, ολοκληρώνοντας το όραμα του Ενός στα πολλά και τελικά του ενός ως τα πολλά. Η ζωή της Μητέρας είναι μια απλή ιστορία που εξηγεί αυτήν την βαθιά αλήθεια με κάθε λεπτομέρεια. Είναι μια διαχρονική εικόνα πληρότητας και χαράς.

Κάποτε ένα μικρό ωκεάνιο ψάρι πήγε σε ένα μεγαλύτερο ψάρι και το ρώτησε, ‘Συγγνώμη, εσύ είσαι μεγαλύτερος από μένα, οπότε μπορείς να μου πεις πού να βρω αυτό το πράγμα που ονομάζεται ωκεανός;’ ‘Ο ωκεανός,’ είπε το μεγαλύτερο ψάρι, ‘Είναι το πράγμα που είσαι μέσα τώρα.’ ‘Α! Αυτό; Αλλά αυτό είναι μόνο νερό. Αυτό που αναζητώ είναι ο ωκεανός,’ είπε το ψάρι απογοητευμένο και απομακρύνθηκε κολυμπώντας για να πάει αλλού. Το μεγαλύτερο ψάρι αναφώνησε, ‘Ω μικρό ψάρι! Τι ψάχνεις; Απλά κοίταξε!’ Ζούσε μέσα στον ίδιο τον ωκεανό και έψαχνε γι αυτόν! Αυτή είναι η ειρωνεία της κατάστασης των ανθρώπων που ψάχνουν για το άπειρο, ενώ το άπειρο είναι παντού γύρω μας.



Μια φορά μια κυρία πήγε στην Αγία Μητέρα, και εξέφρασε την επιθυμία της να έχει κάποιες πνευματικές οδηγίες απ’ αυτήν. Η Μητέρα όμως συνέχισε τα οικιακά της καθήκοντα. Έκανε Πούτζα, μαγείρευε, μοίρασε φαγητό κ.τ.λ. Όλο αυτό το διάστημα, η κυρία ακολουθούσε τη Μητέρα. Ζητώντας την άδεια της να φύγει, εξέφρασε την απογοήτευσή της, ‘Μητέρα! Σκέφτηκα να πάρω κάποια οδηγία από εσάς.’ Η Μητέρα απάντησε, ‘Ναι παιδί μου! Σε καθοδηγούσα όλη αυτήν την ώρα.’ Αυτό είναι το μήνυμα της Αγίας Μητέρας - ζήσε την ζωή. Η ζωή της η ίδια καταδεικνύει εκείνο το λαμπρό γεγονός, ότι από τα πιο ταπεινά οικιακά καθήκοντα έως αυτό της καθοδήγησης μιας πνευματικής οργάνωσης, κάθε ευθύνη μπορούσε να εκτελεσθεί χωρίς να

χάσει την κοσμική θέαση του Θείου οράματος. Δεν έκανε καμία διάκριση μεταξύ άγιου και κοσμικού ούτε διαχώριζε την ζωή με οποιοδήποτε άλλον τρόπο.

### Ένα δοχείο ευδαιμονίας

Η Αγία Μητέρα συνήθιζε να λέει ότι, επί των ημερών της στο Ντακσινέσβαρ, αισθανόταν σαν να βρισκόταν ένα δοχείο ευδαιμονίας στην καρδιά της. Σε μας φαίνεται σαν ο Σρι Ραμακρίσνα να



Την καθιέρωσε ως δοχείο ευδαιμονίας, στην καρδιά του κόσμου μας για να μας καθοδηγεί και να μας παρέχει συμπαράσταση στην παρούσα ζοφερή κατάσταση. Η αδερφή Ντεβαμάτα είπε,

*‘Εκείνοι που είχαν τη σπάνια ευλογία να ζήσουν με την Αγία Μητέρα, έμαθαν ότι η θρησκεία ήταν ένα γλυκό, φυσικό, χαρούμενο πράγμα· ότι η αγνότητα και η καθαρότητα ήταν απτή πραγματικότητα.’<sup>4</sup>*

Πώς να ζούμε σ’ αυτόν τον κόσμο; Με την κατοχή του Θεού, με απάρνηση του ο,τι δεν είναι πραγματικό. Γιατί, η Ίσα Ουπανισάδ λέει, ‘Ολόκληρο το σύμπαν είναι γεμάτο με το Θεό.’<sup>5</sup> Η Αγία Μητέρα μας έδειξε πώς μπορούμε να το κάνουμε αυτό. Οι μικρές, μικρές πράξεις της ζωής της, μας δείχνουν πώς να ζήσουμε σ’ αυτόν τον αδέξιο καταναλωτικό κόσμο, με εκατό μικρά κοπιαστικά προβλήματα, χωρίς να επηρεαζόμαστε απ’ αυτά. Το κεντρικό μήνυμά της είναι ότι κανείς

μπορεί να παραμείνει ανεπηρέαστος από την κοσμικότητα, κρατώντας το Θεό, και μόνο το Θεό, ως φως, παρηγοριά και στόχο της ζωής.

### Η Ουπανισαδική λύση

Το να αντιληφθούμε την παρουσία του Θεού που διαπερνά τα πάντα, είναι το υψηλότερο επίτευγμα κάθε ανθρώπινης μεγαλοφυΐας. Αυτό που οι Ουπανισάδες μας καθοδηγούν να κάνουμε, είναι να αγωνιζόμαστε γι αυτήν την συνειδητοποίηση. Η Κένα Ουπανισάδ δηλώνει ότι, ‘Ο άνθρωπος επιτυγχάνει μεγάλη ενέργεια μέσω του άτμαν και αθανασία μέσω της συνειδητοποίησής του,’ (atmana vindate viryam). Απηχώντας αυτή την σημαντική αλήθεια, ο Σουάμι Βιβεκάναντα είπε,

*‘Καλέστε την κοιμισμένη ψυχή και δείτε πώς αυτή ξυπνά! Η δύναμη θα έρθει, η δόξα θα έρθει, και όλα όσα είναι άριστα θα έρθουν, όταν η κοιμισμένη ψυχή διεγείρεται σε αυτοσυνειδητή δραστηριότητα.’<sup>6</sup>*

Η αφύπνιση αυτού του εσωτερικού πυρήνα της ύπαρξής μας και η ευθυγράμμιση της ζωής μας σ’ αυτόν, είναι η τελική λύση στα προβλήματα των ημερών μας. Εδώ κανείς μπορεί να θυμηθεί αυτό που ο Άρνολντ Τοϊνμπι, ο μεγάλος ιστορικός και βραβευμένος με Νόμπελ παρατήρησε πριν

50 περίπου χρόνια. Είπε, 'Εκείνο το κεφάλαιο το οποίο είχε μια δυτική αρχή θα πρέπει να έχει ένα Ινδικό τέλος, για να μην έχει ως τέλος την αυτοκαταστροφή της ανθρώπινης φυλής.' Περαιτέρω εξήγησε,

*'Στην σημερινή εποχή, η δυτική τεχνολογία όχι μόνο έχει εκμηδενίσει την απόσταση, αλλά έχει οπλίσει τους ανθρώπους του κόσμου με όπλα καταστροφικής δύναμης, σε μία εποχή που τους έχει φέρει σε ένα κενό σημείο μεταξύ τους, χωρίς ακόμα να έχουν μάθει να γνωρίζουν και να αγαπούν ο ένας τον άλλον. Σ' αυτήν την εξαιρετικά επικίνδυνη εποχή στην ανθρώπινη ιστορία, ο μόνος τρόπος σωτηρίας για την ανθρωπότητα είναι ένας Ινδικός Δρόμος. Ο κύριος λόγος είναι ότι αυτή η διδασκαλία είναι σωστή και... είναι σωστή επειδή απορρέει από ένα αληθινό όραμα μιας πνευματικής πραγματικότητας. Αυτό το αληθινό όραμα το βρίσκουμε στην αλήθεια του Ουπανισάδων.'*<sup>7</sup>

Το Ουπανισαδικό όραμα της ζωής είναι ένα ολιστικό όραμα ζωής. Στην Μούντακα Ουπανισάδ διαβάζουμε:

*'Ω! αξιολάτρευτε Κύριε, ποια είναι η γνώση με την οποία όλα γίνονται γνωστά;'*<sup>8</sup>

Αυτή η αναζήτηση του κοινού παρονομαστή της ζωής, στην αλήθεια, είναι αυτό που η ζωή μας αναγκάζει να επιδιώξουμε. Γενικά συνεχίζουμε να αγωνιζόμαστε για να κρατήσουμε την ατομικότητά μας, την ιδιαιτερότητά μας, και αυτή είναι η αιτία για την δυστυχία. Εάν κρατηθούμε μακριά από τη συνολική ζωή, αυτό δημιουργεί ένα αίσθημα ανεπάρκειας και κενού. Ο διαχωρισμός και η διαφοροποίηση προσθέτουν μόνο στη δυστυχία μας. Επομένως, η λύση βρίσκεται στο σπάσιμο των ψεύτικων εμποδίων και την επιδίωξη της σύμπνοιας και της ενότητας. Αυτό είναι το σημείο όπου η απόλυτη ικανοποίηση και η πληρότητα μπορούν να βρεθούν. Είναι αυτό το όραμα της πνευματικής πραγματικότητας που περιλαμβάνει τα πάντα που ο Τοϊνμπι ονόμασε ως 'Ινδικό Δρόμο.'

Η Αγία Μητέρα άσκησε αυτό το όραμα της συνολικότητας και της αγάπης στη ζωή της. Τα πολυσυζητημένα λόγια της, 'Μάθε να κάνεις ολόκληρο τον κόσμο δικό σου. Κανένας δεν είναι ξένος παιδί μου. Όλος ο κόσμος είναι δικός σου,' συνοψίζουν όχι μόνο το κεντρικό μήνυμά της αλλά και το μήνυμα του Ουπανισάδων επίσης.

### **Ξεπερνώντας τα εσωτερικά εμπόδια**

Εμείς, οι κληρονόμοι αυτής της αθάνατης σοφίας, παρόλο που ακούμε αυτό, δεν συγκινούμαστε· βρίσκουμε αυτές τις πνευματικές αλήθειες στεγνές και ανούσιες. Γιατί; Το πρόβλημα βρίσκεται στη στάση μας απέναντι στη ζωή. Μόνο όταν το χωράφι είναι εύφορο βλασταίνουν οι σπόροι. Στον τάφο ενός από τους βασιλιάδες της αρχαίας Αιγύπτου, βρέθηκε μια χούφτα σιτάρι πέντε χιλιάδων ετών. Κάποιος φύτεψε τους σπόρους και προς έκπληξη όλων, ήρθαν στη ζωή. Εκεί βρίσκεται το μυστικό.

Η σοφία των Ουπανισάδων μπορεί να παρομοιαστεί με εκείνους τους σπόρους. Περιέχουν πολλή ζωή και ενέργεια. Αν και μπορούν να παραμείνουν υπό μορφή σπόρων για αιώνες, όταν σπέρνονται στο εύφορο έδαφος μιας δεκτικής καρδιάς, η δυναμικότητά τους αποκαλύπτεται. Εάν οι καρδιές μας είναι στεγνές και νεκρές, πώς θα μπορούσε να ριζώσει κάτι εκεί; Πρέπει να ενδοσκοπήσουμε και να ανακαλύψουμε πώς να καταστήσουμε τα μυαλά μας πνευματικά

εύφορα. Η Θεοκεντρική ζωή της Αγίας Μητέρας μπορεί να είναι πηγή μεγάλης έμπνευσης στο πλαίσιο αυτό. Κοιτάζοντας τη ζωή της, ενισχύει την πίστη μας ότι αυτό το ιδανικό είναι εφαρμόσιμο.

## Η Πρακτική της Οικουμενικής Αγάπης

Η Η αληθινή αγάπη είναι παγκόσμια. Είναι αυτό που η Ίσα Ουπανισάδ (στίχος 7) διακηρύσσει, 'Αυτός που βλέπει τον ίδιο εαυτό σε όλους, πού είναι η θλίψη ή η ψευδαίσθηση γι αυτόν;' Σοφός άνθρωπος είναι αυτός που αντιλαμβάνεται όλα τα όντα ως μη χωριστά από τον εαυτό του, και τον εαυτό του ως τον εαυτό όλων των όντων. Ένα τέτοιο άτομο δεν μπορεί να μισήσει κανέναν, μπορεί μόνο να έχει αγάπη. Η Αγία Μητέρα ήταν η ενσάρκωση αυτής της αλήθειας. Η αγάπη της ήταν τόσο οικουμενική όσο ο αέρας, τόσο μη πολωμένη όσο το διάστημα, τόσο ορατή όσο το φως του ήλιου.

Είτε στο μικρό εξοχικό σπίτι της στο Τζαϊράμπατι, είτε στο Σπίτι Ουντμπότχαν στην Καλκούτα, οπουδήποτε η Μητέρα ζούσε, το μέρος αυτό ήταν ένα Ρίσιχ Ασχραμα. Όποιος πήγαινε εκεί να την δει, δεν είχε σημασία εάν ήταν εργάτης, οδηγός κάρου, πωλητής, μεταφορέας παλανγκουϊν, ψαράς, ή έμπορος ψαριών - το άτομο αυτό ήταν γιος ή κόρη της Μητέρας. Όλοι τύγχαναν την ίδια υποδοχή, την αγάπη και την προσοχή από την Μητέρα ως δικοί της πιστοί. Ως εκ τούτου οπουδήποτε η Μητέρα ζούσε, σχημάτιζε από μόνη της ένα Μοναστήρι, έναν πραγματικό ναό, καθώς επίσης και ένα σπιτικό — όλα αυτά σφιχτοδεμένα σε ένα.

Εάν μελετήσουμε τη ζωή της Μητέρας σε βάθος, καταλαβαίνουμε ότι η αληθινή πνευματική εξέλιξη σημαίνει επιδίωξη της ευημερίας όλων. Η αγάπη πρέπει να είναι οικουμενική, και να κατευθύνεται προς όλους τους ανθρώπους. Μια τέτοια οικουμενική στάση έρχεται μόνο με την επέκταση της καρδιάς, με συμμετοχή στη μεγαλύτερη ζωή.

Πριν φύγει για την Αμερική, στο Βουνό Άμπου, ο Σουάμι Βιβεκάναντα είπε στον πιστό αδελφό του Σουάμι Τουριγιάναντα,,

*'Αδερφέ Χάρι, δεν ξέρω τι πήρα μέσα από όλες αυτές τις πνευματικές πρακτικές, αλλά γι αυτό που είμαι πολύ σίγουρος είναι ότι, η καρδιά μου έχει επεκταθεί. Νοιώθω συμπόνια για όλους.'* 9

Αυτή είναι πραγματική συμπόνια ή η αληθινή πνευματική εξέλιξη.

Ένα παράδειγμα από τη ζωή της Μητέρας το εξηγεί αυτό περαιτέρω. Μια φορά κάποιος έφερε δύο εκλεκτά μάνγκο στην Αγία Μητέρα. Η Μητέρα θέλησε να τα δώσει στην αδελφή Ντεβαμάτα, μια αμερικανίδα καλόγρια, η οποία την επισκέφτηκε. Αλλά η αδελφή Ντεβαμάτα αρνήθηκε να τα δεχτεί λέγοντας ότι θα την έκανε πιο ευτυχισμένη εάν η Αγία Μητέρα τα κρατούσε. Σ' αυτό η Αγία Μητέρα απάντησε με μια όμορφη ουσιαστική ερώτηση, 'Πιστεύεις ότι θα σου δώσει εσένα μεγαλύτερη χαρά να τα κρατήσω εγώ ή θα μου δώσει μεγαλύτερη ευχαρίστηση εμένα το να τα πάρεις εσύ;'

Η Ντεβαμάτα, η σοφή κυρία κατάλαβε το βαθύτερο νόημα αυτής της ερωταποκρίσεως και απάντησε, 'Ναι, θα σας δώσει μεγαλύτερη χαρά επειδή έχετε μια μεγαλύτερη καρδιά να αισθάνεστε.' Συνειδητοποίησε το γεγονός ότι η αγάπη και η συμπόνια της Αγίας Μητέρας δεν ήταν με βάση τα κοινά ανθρώπινα ένστικτα. Αυτά βασίζονταν στη μεγαλύτερη συνειδητοποίηση.

Αργότερα η αδελφή Ντεβαμάτα έκανε το εξής σχόλιο: 'Η ανησυχία της Μητέρας για κάθε έμβιο ον ήταν απεριόριστη. Κανένα ανθρώπινο μέτρο δεν μπορούσε να την περιορίσει.'<sup>10</sup> Ο Σουάμι Βιρατζάναντα (αργότερα 6ος Πρόεδρος της Αποστολής Ραμακρίσνα), σχολιάζοντας για τη μοναδικότητα της θεικής αγάπης της Μητέρας λέει,

*'Στο σπίτι είχα αγαπήσει τη μητέρα μου σφοδρά και αυτή επίσης είχε πολύ αγάπη για μένα. Αλλά θα μπορούσε εκείνη η αγάπη να συγκριθεί μ' αυτήν της Αγίας Μητέρας; Όχι, αυτή είναι η μητέρα αναρίθμητων προηγούμενων γεννήσεών μου, η μητέρα του αιώνιου χρόνου, η μητέρα της ύπαρξής μου. Η γήινη αγάπη καθαρή και ευγενής, εντούτοις, εξακολουθεί να δεσμεύει, αλλά η αγάπη της Μητέρας είχε μια απελευθερωτική επίδραση στα δεσμά της άγνοιας.'*<sup>11</sup>

## Ένα Κάστρο ανοχής

Κανείς στην Τσαντόγια Ουπανισάδ διαβάζει:

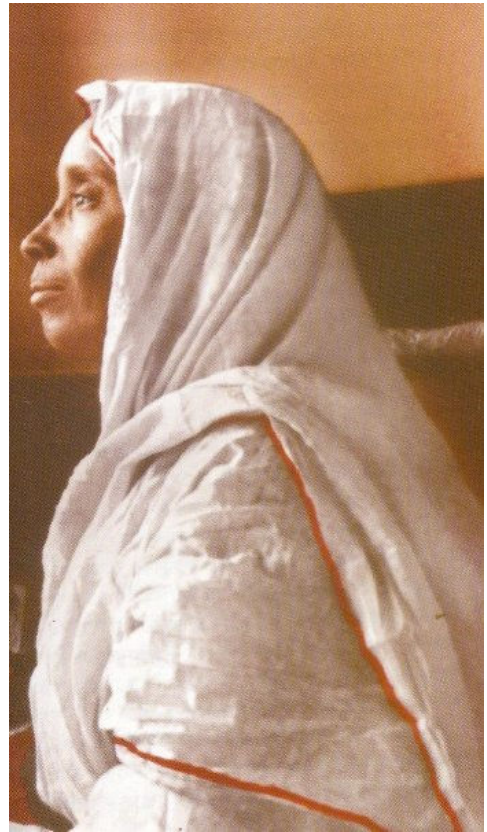
*'Όπου κανείς βλέπει άλλον, ακούει άλλον, και εφ' όσον υπάρχουν δύο, εκεί πρέπει να υπάρχει φόβος, και ο φόβος είναι η μητέρα όλων των δυστυχιών. Όπου κανείς δεν βλέπει άλλον, όπου όλα είναι ένα, δεν υπάρχει κανείς για να είναι θλιμμένος, κανείς να είναι δυστυχημένος.'*<sup>12</sup>

Η Αγία Μητέρα, σε όλη τη διάρκεια της ζωής της, ούτε εξείρεσε ούτε μίσησε κανέναν. Περιέλαβε όλους στο εύρος της αγάπης της. Δέχτηκε τους πάντες, ακόμη και εγκληματίες, και μέθυσους και κλέφτες, εάν την αποκαλούσαν "Μητέρα." Η απεριόριστη ανοχή της βασίστηκε στο γεγονός ότι σκέφτονταν, ο κόσμος έχει άγνοια και όχι κακία, είναι ανεπαρκής και όχι επαναστατικός.

Ένα μικρό γεγονός το εκφράζει υπέροχα αυτό. Ένας νεαρός σπουδαστής συνήθιζε να επισκέπτεται την Μητέρα αρκετά συχνά για να πάρει την ευλογία της. Αλλά στο κολλέγιο έκανε παρέα με όλα τα είδη των αγοριών και παραστράτησε. Σταδιακά άρχισε να νοιώθει ότι δεν ήταν καλός. Έτσι, μια ημέρα πήγε στη Μητέρα και είπε, 'Μητέρα, δεν θα έρθω εδώ ξανά. Είμαι αταίριαστος εδώ. Δεν είμαι άξιος αυτού του τόπου.' Έτσι λέγοντας αυτά, προσπάθησε να τρέξει μακριά, αλλά η Μητέρα έτρεξε πίσω του, τον έπιασε από τους ώμους και τινάζοντάς τον είπε,

*'Όποτε αρνητικές σκέψεις ταραάζουν το μυαλό σου, σκέψου με.'*

Μετά τον άφησε να φύγει. Στην επιστροφή για το σπίτι του, ο νεαρός άνδρας συνεχώς επαναλάμβανε 'Σκέψου με, και να με θυμάσαι.' Δεν μπορούσε να ξεχάσει τα υπέροχα συμπονετικά μάτια της Μητέρας. Τελικά έγινε ένας μοναχός.<sup>13</sup>



Έτσι έζησε αυτή η σύγχρονη Μπραχμαβαντίνι (brahnavadini 'εκφραστής των Βεδών')\* των αρχαίων Ουπανισάδων. Έχοντας επίγνωση της κοσμικής θείας φύσης και της δύναμής της, θαρραλέα διακήρυξε, 'Εάν το παιδί μου είναι καλυμμένο με λάσπη ή ρύπο, δεν είναι καθήκον μου να το καθαρίσω και να το πάρω στην αγκαλιά μου; ... Είμαι η μητέρα του ενάρετου καθώς επίσης και η μητέρα του κακού.' Το γεγονός ότι η αγάπη της Μητέρας είχε μια απελευθερωτική επίδραση στα δεσμά της άγνοιας αποδείχθηκε κυριολεκτικά στην περίπτωση της Ραντχού, την κόρη του αδελφού της.

## **Απεριόριστη δύναμη, χωρίς κανένα ίχνος απ' αυτήν!**

Αν και εξαιρετικός πνευματικός γίγαντας, η Αγία Μητέρα έζησε ως κοινή θνητή. Υπάρχει ένα συγκινητικό γεγονός που την απεικονίζει σαν μια ταπεινή, απλή μητέρα. Μετά την επίσκεψή του στην Μητέρα στο Τζαϊράμπατι, ο Σουάμι Νικχιλάναντα φοιτητής πανεπιστημίου τότε, μαζί με την Γκωουρί-Μα και δύο άλλους πιστούς ξεκίνησαν για την Καλκούτα. Η Αγία Μητέρα του ζήτησε ξανά και ξανά να φροντίσουν το Γκωουρί-Μα κατά τη διάρκεια του ταξιδιού και με δακρυσμένα μάτια προσευχήθηκε στον Δάσκαλο επανειλημμένα για την ασφάλειά τους. Η Γκωουρί-Μα προκειμένου να την βεβαιώσει της ζήτησε κατηγορηματικά να μην ανησυχεί γι αυτούς. Ο Σουάμι Νικχιλάναντα αργότερα θυμόταν:

*'Η δυνατή Γκωουρί-Μα της φώναξε για να μην ανησυχεί γι αυτούς, η πολύ ταπεινή Μητέρα προσευχήθηκε στο Θεό για μας. Παρακολουθούσα τη σκηνή και είπα μέσα μου: "Εδώ είναι μια γυναίκα που δεν έχει ούτε ένα εκατομμυριοστό της δύναμης της Μητέρας και βράζει. Και υπάρχει η Αγία Μητέρα, ένα πραγματικό δυναμικό ισχύος, που ενεργεί σαν μια συνηθισμένη και συγκρατημένη μητέρα σε όλα.'* 14

Ο Σουάμι Μπουντχάναντα γράφει,

*'Ήταν τόσο τεράστια η δύναμη της ταπεινής απάρνησής της που παρόλο που ασχολήθηκε με καθημερινά καθήκοντα σαν μια συνηθισμένη γυναίκα με ένα άσπρο ρούχο, οι μεγάλοι σανγιάνσις και Μπραχμαγκνιάνις ένιωσαν ευλογημένοι υποκλινόμενοι μπροστά της. Κοίταξε επάνω στις εαυτό-συνειδητοποιημένες ψυχές όπως μια μητέρα τα μικρά της. Ο Μεγάλος Βιβεκάναντα ήταν στην καλύτερη περίπτωση ένα δυνατό παιδί μπροστά της. Τέτοια ήταν η ήρεμη αρχή της απάρνησής της: όπως απόλυτη ήταν η αφομοίωσή της από το καθαρότερο περιεχόμενο της σαννιάσα.'* 15

## **Η Προσωποποίηση των Ουπανισάδων**

Η Αγία Μητέρα ήταν η ενσάρκωση πολλών ιδανικών που αναφέρονται στην ινδική πνευματική παράδοση. Μπορεί κάποιος να θυμηθεί εδώ μεγάλες Μπραχμαβαντίνι (γνώστες του Μπράχμαν) όπως η Γκάργκι που αμφισβήτησε τον σοφό Γιαγκναβάλκγια στο φιλοσοφικό συνέδριο στο δικαστήριο της αυλής του Βασιλιά Τζάνακα. Υπήρξαν πολλές μεγάλες γυναίκες σοφές όπως η Βακ (Ινδική Θεά), η οποία έδωσε το διάσημο Ντέβι Σούκταμ στην Ριγκ Βέδα. Οι Ουπανισάδες επίσης μιλούν για τις μεγάλες συζύγους όπως η Μαϊτρέγι, η οποία απέρριψε τα κοσμικά πλούτη και προτίμησε την αθάνατη σοφία. Οι Πουράνας περιγράφουν τις μεγάλες μητέρες όπως η Βασίλισσα Μανταλάσα που μετέδωσε την πνευματική γνώση στους γιους της, από την ίδια την γέννησή τους. Υπήρξαν πολλές μεγάλες καλόγριες και πολλές γυναίκες διαχειρίστριες. Αλλά

μπορείτε να σκεφτείτε κάποιον που είναι όλα αυτά συγχρόνως, και ακόμη περισσότερο; Το όνομα της Αγίας Μητέρας έρχεται αβίαστα στον νου.

Η Σρι Σάραντα Ντέβι είναι όπως το διάστημα που περιέχει και τα άτομα και τους γαλαξίες. Γι' αυτό ακόμη και μερικοί από τους άμεσους μαθητές του Σρι Ραμακρίσνα δεν μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν το μεγαλείο της στην αρχή. Κατανοήθηκε μόνο από τον Σουάμι Βιβεκάναντα. Ήταν ο πρώτος που επισήμανε στους αδελφούς του αποστόλους λέγοντας, 'Δεν έχετε καταλάβει ακόμα τη σπουδαιότητα της θαυμαστής ζωής της Μητέρας. Κανένας από σας. Αλλά βαθμιαία θα μάθετε.

*'Χωρίς την Σάκτι δεν υπάρχει καμία αναγέννηση για τον κόσμο. Η Μητέρα έχει γεννηθεί για να την αναβιώσει... για να γεννηθούν ακόμα μια φορά οι Γκάργκις και Μαϊτρέγικς στον κόσμο.'*

Το να διαβάσεις τη ζωή και τις διδασκαλίες της Αγίας Μητέρας είναι να γνωρίσεις τις Ουπανισάδες στην πράξη. Ας καταλήξουμε με την θερμή εξύμνηση του Σρι Ραμακρίσνα,

*'Κοιτάξτε, η Σάραντα είναι η Σαράσβατι η ίδια (Θεά της Γνώσης). Έχει έρθει κάτω στον κόσμο για να δώσει τη γνώση. Δεν είναι καμία συνηθισμένη γυναίκα.'*



## Αναφορές

1. *CW*, 2:1
2. *Sri Sarada Devi, the Great Wonder*, Advaita Ashrama, Kolkata, Pp. 484-5
3. *CW*, 5.53
4. *Days in an Indian Monastery*, p.228
5. *Isha Upanishad*, 1
6. *CW*, 3: 193
7. Arnold Toynbee, *Vedanta Kesari*, 2004, p. 451
8. *Mundaka Upanishad*, verse 3
9. *cf. The Life of Swami Vivekananda By His Eastern and Western Disciples*, 1: 388
10. *Days in an Indian Monastery*, p. 215



11. *Sri Srarada Devi, the Great Wonder*, p. 124
12. *Chandogya Upanishad*, VII, xxxiii - xxiv
13. cf. *Teachings of Sri Sarada Devi The Holy Mother*, p. 165-166
14. *Sri Srarada Devi, the Great Wonder*, p. 187
15. *Ibid*, p. 449

Vedanta Kesari DECEMBER 2007

-----  
**Μετάφραση**  
**–ομάδα μελέτης Ραμακρίσνα Βεδάντα–**  
**[www.myvedanta.gr](http://www.myvedanta.gr)**